



Rue de la Constitution 7, 2014

Région de Bruxelles-Capitale  
INVENTAIRE DU  
PATRIMOINE  
ARCHITECTURAL

SCHAERBEEK

## Maison et atelier du sculpteur Jacques-Philippe De Haen

### Rue de la Constitution 7

#### Typologie(s)

maison et atelier d'artiste

#### Intervenant(s)

INCONNU - ONBEKEND - 1862

#### Statut juridique

Inscrit à l'inventaire légal le 19 août 2024

#### Styles

Éclectisme

#### Inventaire(s)

+ Inventaire d'urgence du patrimoine architectural de l'agglomération bruxelloise (Sint-Lukasarchief 1979)

+ Actualisation de l'inventaire d'urgence (Sint-Lukasarchief - 1993-1994)

+ Actualisation du projet d'inventaire régional du patrimoine architectural (DMS-DML - 1995-1998)

Le patrimoine monumental de la Belgique. Schaerbeek (Apeb - 2010-2015)

#### Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

+ Artistique

+ Esthétique

+ Historique

+ Urbanistique

#### Recherches et rédaction

2013-2014

Ancienne maison personnelle avec atelier du sculpteur Jacques-Philippe De Haen, de style éclectique, millésimée «1862» au-dessus de l'entrée.

Le bâtiment accueille différents peintres au cours du temps: P. Wouters en 1880, Armand Vandersyp et Louise Van de Kerkhove avant 1883, Jean-François Taelemans en 1885, Eugène Smits entre 1887 et 1912 et enfin Géo De Vlamynck de 1924 à sa mort en 1980. En 1926, ce dernier fit surhausser le bâtiment et transformer les pièces de vie en style Art Déco.

Élévation de trois travées égales, la première d'entrée et en ressaut, et de trois niveaux sous toiture mansardée, le troisième ajouté en 1926 dans le même style, la toiture modifiée peu avant 1994. Façade en briques rouges et briques noires, rehaussée de pierre bleue. Travée d'entrée à refends au rez-de-chaussée. Fenêtres sous arc surbaissé à archivolt de briques, celles du premier étage sous médaillon de fleurs en bas-relief. À ce niveau, première allège portant le millésime dans un cartouche en plomb; les autres à décor de carrés sur pointe à orbe-voie. Ancien entablement terminal à frise d'arceaux. Porte conservée.

**Intérieur.** Deux ateliers à l'arrière, le premier au rez-de-chaussée, sur un niveau et demi, le second au premier étage.

## Sources

### Archives

ACS/Urb. 55-7.

### Ouvrages

DENHAENE, G., *L'expansion de Bruxelles au XIX<sup>e</sup> siècle. Naissance du Faubourg de Schaerbeek: histoire et images*, ASBL PatriS, Bruxelles, 2002, p. 62.

VAN SANTVOORT, L., *Het 19de-eeuwse kunstenaarsatelier in Brussel* (thèse de doctorat, section Histoire de l'Art et Archéologie), VUB, Bruxelles, 1995-1996, 1862/2.



Rue de la Constitution 7, porte, 2014



Rue de la Constitution 7, détail du premier étage, 2014